

OVER-EXCITABILITY CHECKLIST

Vertaald door Marita van den Hout (2009) uit; *Gifted & Creative Services Australia Pty Ltd*

© Lesley Sword 2003

Overexcitability is een verhoogde capaciteit om te reageren op stimuli van diverse types. De term overexcitability werd gekozen om aan te geven dat de stimuli meer dan gemiddeld is in intensiteit en duur. Overexcitabilities kan gezien worden als een overvloed aan fysieke, sensuele, creatieve, intellectuele en emotionele energie die in creatieve inspanningen evenals geavanceerde emotionele en ethische ontwikkeling in volwassenheid kan resulteren. Als dusdanig, zijn zij een positieve kracht voor begaafdheid, aangezien zij voeden, verrijken, bekrachtigen en talent vergroten.

Overexcitabilities wordt verondersteld om aangeboren te zijn en in vijf vormen te verschijnen:

Psychomotorisch - surplus van energie, rusteloosheid en nieuwsgierigheid

Sensueel - sensorisch en esthetisch genoeg

Intellectueel - sterke signalen voor analyse en synthese, het theoretische denken, het vragen blijven stellen, het leren, probleem oplossen

Imaginaire - het levendige fantasieleven, spontane beeldspraak, gevoelig voor denkbeeldige werkelijkheid

Emotioneel - intensiteit van het voelen: complexe emoties en gevoelens, uitersten van emotie, gevoeligheid, identificatie met gevoelens van anderen, moeilijkheid aan aanpassing veranderingen.

(Piechowski 1999)

Vink de onderdelen aan die het nauwkeurigst de reacties van uw kind beschrijven;

1 = niet aanwezig, 2 = over het algemeen niet aanwezig, 3 = neutraal, 4 = over het algemeen aanwezig, 5 = sterk aanwezig

<u>Psychomotorisch</u>	1	2	3	4	5
is zeer concurrerend					
houdt van uitputtende fysieke activiteiten					
houdt ervan om steeds in beweging te zijn					
heeft heel wat energie en wil fysieke activiteiten doen					
is energiekeer dan de meeste mensen					
wordt meer en meer rusteloos indien gedwongen wordt om nog langer te blijven zitten					
rusteloos lichaam, is constant in beweging					
wanneer zenuwachtig, moet deze iets fysieks doen					
houdt van klimmen					
moet actief zijn, b.v. lopen, systematiseren/structureren, iets/om het even wat doen					
bloeit op tijdens intense fysieke activiteit, b.v. sporten					
is een impulsieve risico-nemer					

<u>Sensueel</u>	1	2	3	4	5
houdt van verscheidenheden in kleur en geluid					
vindt het bekijken van kunst een totaal absorberende ervaring					
houdt van muziek en reageert met het gehele lichaam					
houdt van vormen, gevoel en textuur van dingen					
heeft sterke reacties op tastbare ervaring, b.v. spelen met klei/zand/water					
wordt geraakt door natuurlijke schoonheid					
is uiterst gevoelig voor kleuren, vormen, ontwerpen en texturen					
merkt verschillen op in aroma's en geuren					
heeft intense genoegen of afschuw aan bepaalde smaken					
toont misnoegen bij hevig lawaai					
houdt van natuurgeluiden					
voelt een verbintenis met dieren, planten en natuur					

<u>Imaginair</u>	1	2	3	4	5
houdt van dagdromen					
heeft een fantasie-wereld die zeer echt is					
gaat dagdromen als zij/hij verveeld is					
beweert soms iemand anders te zijn					
kan zich dingen zo levendig voorstellen dat zij echt lijken					
mengt waarheid en fantasie in gedachten en brengt het met elkaar in verband en met gebeurtenissen					
geniet van overdreven werkelijkheid					
vertelt lange detailleerde verhalen met levendige beeldspraak					
gelooft dat poppen, knuffels, of boekfiguren leven en gevoel hebben					
creëert ongebruikelijke beelden in zijn/haar hoofd van gehoorde woorden en geluiden					
heeft levendige herinneringen aan dromen en heeft nachtmerries					
heeft een talent voor fantasie					

Intellectueel	1	2	3	4	5
is een onafhankelijke denker					
kan moeilijke concepten opnemen en hen vertalen in iets begrijpelijks					
(be)vraagt alles - hoe de dingen werken, wat dingen betekenen, waarom de dingen zijn zoals ze zijn					
kan een nieuw concept vormen door een aantal verschillende dingen samen te brengen					
observeert en analyseert alles					
bloeit op door theorieën en feiten					
houdt van problemen op te lossen en nieuwe ideeën te ontwikkelen					
houdt ervan om de diepte in te gaan					
probeert om eigen gedachten en acties te analyseren					
houdt ervan om met ideeën te spelen en te bedenken hoe deze zijn te gebruiken					

Emotioneel	1	2	3	4	5
is zeer meelevend					
kan het gevoel van andere mensen voelen					
is intens gevoelig - lijkt te overreageren op externe prikkels en mensen					
maakt zich vaak ongerust					
kan zo gelukkig zijn dat hij/zij tegelijkertijd kan lachen en huilen					
Is hoogst emotioneel en heeft intense emotionele reacties					
heeft een sterk gevoel van vreugde, woede, opwinding en/of wanhoop					
is diep betrokken over anderen					
heeft sterke emoties die hen tot huilen brengt					
kan een mengsel van emoties in één keer voelen					
trekt zich alles aan					

Oorspronkelijk opgesteld door Michael Piechowski

Auteursrecht 2003, Sword Lesley; Indien correct gebruikt, mag dit materiaal vrij worden gereproduceerd en verspreid.

graag een ingevulde kopie mailen naar info@berenvanjouwweg.nl o.v.v. leeftijd, geslacht, datum van invullen, Totaal IQ, Performaal IQ en Verbaal IQ (indien bekend).